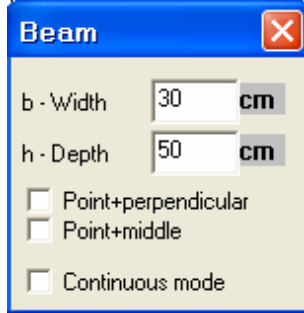
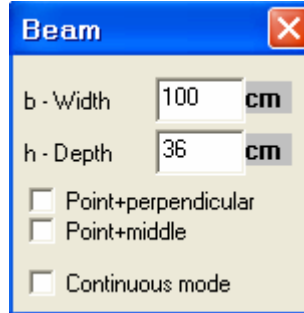


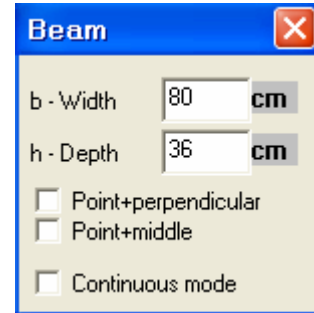
وبطريقة مماثلة نقوم بإدخال الجوائز إلى المبنى وذلك عن طريق الأمر **Beam input** مع التنبيه لعدم تمرير الجوائز فوق الجدران لأنها إنشائياً لاتحوي أي معنى ولكي لا يظهر البرنامج رسالة خطأ **Error** ، وسنختار لمثالنا أبعاد مقاطع الجوائز كما هي مبينة في الشكل التالي :



مقاطع الكمرات المتقاطعة مع البلاطات المصمتة



مقاطع الكمرات المخفية الوسطية

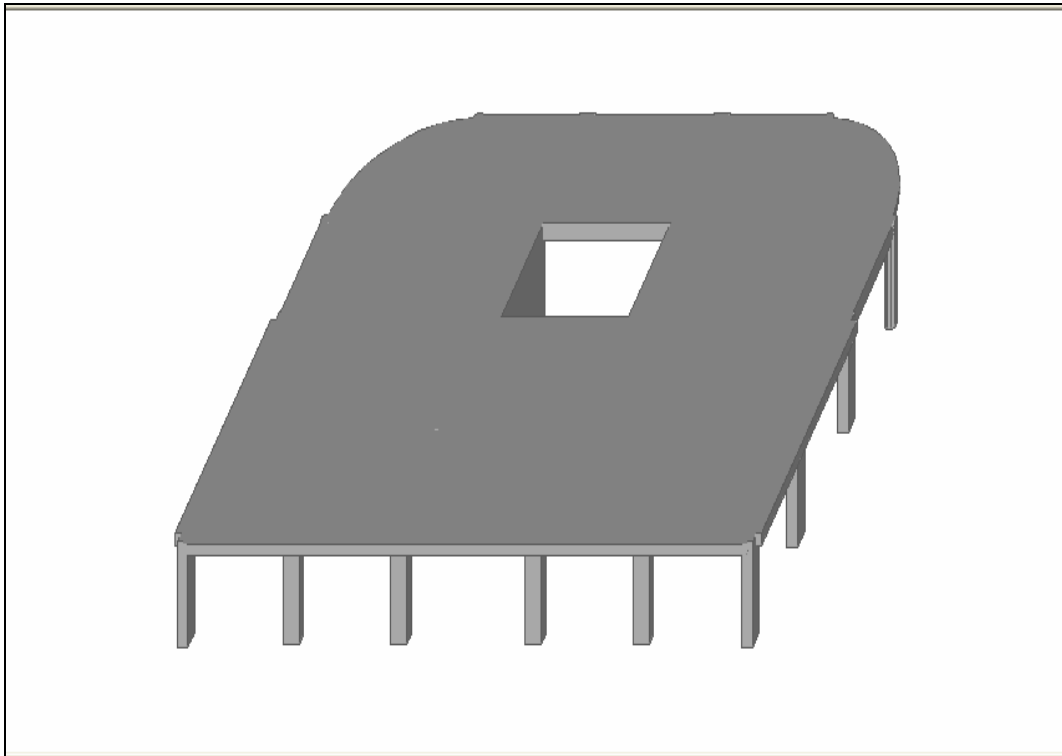


مقاطع الكمرات المخفية الطرفية

- 186 -

وتستخدم الأوامر الواردة في النوافذ السابقة **Continuous mode** لرسم الجوائز المستمرة ؛ **Point+middle** لإلتقاط الجائز من نقطة الوسط ؛ **Point+perpendicular** لرسم جائز عامودي على هذا الجائز .

وبالضغط على الأمر **Switch to 3D view** تظهر جميع العناصر التي تم إدخالها بمنظور ثلاثي الأبعاد كما هي مبينة في الشكل الآتي :



- 187 -

كما يمكن لنا الحصول على رسمة للكوفاج عن طريق الأمر **Switch to drawing** ليظهر كوفراج الطابق كما هو مبين في الشكل التالي :